

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тетюшская средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза Ханжина Павла Семеновича»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан
(МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Тетюшская СОШ №1
им.Ханжина П.С.»
_____Фаткуллов И.Р.
Приказ от 26.08.2024 № 122 о/д

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Рукотворный мир»**

Тетюши 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Рукотворный мир» предназначена для обучения детей 8 - 9 лет в общеобразовательных школах. Программа разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России.

Направленность программы научно-техническая - направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества. Программа кружка направлена на развитие познавательных и творческих способностей детей, художественное и социально - личностное развитие, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками с учетом их возрастных особенностей, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по технологии у детей 8 - 9 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

Новизна программы состоит в том, что она нацелена на развитие у детей пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени. Работа с образовательными конструкторами позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей - от теории механики до психологии, - что является вполне естественным.

Актуальность предлагаемой программы состоит в простоте построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями бумаги и конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой, леги и металлическим конструкторами, через изучение различных способов конструирования.

Задачи:

Образовательные задачи.

1. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
2. Обучение различным приемам конструирования из бумаги и конструкторов.
3. Формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм.

Развивающие задачи.

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.
3. Развитие речи (словарь, диалог, монолог) и волевой сферы.
4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные задачи.

1. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
2. Коррекция поведения, формирование умения сотрудничать с партнером. Воспитание интереса творчеству.
3. Гармонизация общения и взаимоотношений детей.

4. Расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных.

5. Воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно - этические нормы.

6. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Принципы учебного процесса

- самостоятельность - учащиеся чувствуют себя полноправными субъектами учебно-воспитательного процесса, то есть участвуют в целеполагании своей деятельности.
- самоорганизация - педагог не учит, а помогает учиться, обуславливая необходимость обучения учащихся умения и навыками рационального учения.
- ответственность - развивает социальную зрелость личности
- психологическое удовлетворение - подразумевает эмоциональное удовлетворение каждого ученика и тем самым мотивации учения.
- развитие - ориентировка на зону ближайшего развития с учетом актуального уровня развития; развитие потребности в преодолении посильных трудностей.

Условия реализации дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 8 - 9 лет.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год.

Режим занятий:

1 час в неделю.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы занятий: ролевые игры, сюжетная игра, конкурсы, соревнования.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Итогом каждой темы может стать демонстрация выполненных работ (итоговое занятие) - ярмарка идей, показ работ в рисунках и на экране и т. д.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

Предметные результаты:

- выделяют основные части и характерные особенности детали конструкций; называют различные детали деревянного конструктора;
- владеют обобщенным способом обследования образца;
- создают разные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала;
- осуществляют конструктивную деятельность на основе схемы, по условиям и по замыслу.

Личностные результаты:

- познавательная активность, интерес к получению новой информации;
- коммуникативная самостоятельность, потребность в деловом общении;
- опыт позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- представление детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию; интерес к познанию рукотворного мира.

Метапредметные результаты:

- понимать своё продвижение в овладении содержанием курса;
- замечать и исправлять свои ошибки во время изучения данной программы;
- развивать элементарные конструктивные умения;
- уметь конструировать по условиям, заданным взрослым.
- владеть начальными формами поисковой экспериментально-исследовательской, а также творческой деятельностью;
- понимать информацию, представленную в виде инструкций, условий, образцов, схем;
- называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- осуществлять поиск информации при выполнении заданий;
- развивать систему анализа и переработки знаний;
- устанавливать правильную последовательность событий;
- уметь работать в коллективе;
- участвовать в диалоге при выполнении заданий.

Способы выявления - педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

В ходе реализации программы регулярно проводятся:

- демонстрационные занятия для сверстников;
- открытые занятия для родителей;
- защита творческих проектов;
- участие в научно-исследовательских конференциях и конкурсах;
- отчетные фестивали.

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Содержание программы

«Рукотворный мир»

Ознакомительное занятие (1 час)

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с историей создания легио.

Конструирование из легио конструктора (5 часов)

Беседа по теме занятия. Познакомятся с техникой конструирования из легио деталей. Выучат название деталей легио конструктора.

Изготовление плоскостных и объемных изделий.

Апликация (9 часов)

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

Конструирование (12 часов)

Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

Оригами (6 часов)

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

Оформление выставочных работ (1 час)

Оформление выставок работ учащихся.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

- помещение для занятий;
- достаточное количество посадочных мест;
- инвентарь для проведения занятий (журналы и книги по работе с бумагой, альбом для лучших работ, белая и цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, калька, салфетки, линейки, треугольники, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, бумажные салфетки).

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную работу учащихся по созданию поделок из бумаги.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, демонстрации детских работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий выполнения в рамках изученного содержания.

Методическое сопровождение учебной работы педагога:

- методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- методы обновления содержания образовательного процесса;

Методическое сопровождение воспитательной работы педагога:

- методика формирования детского коллектива;

- методика выявления неформального лидера в детском коллективе;
- методика организации воспитательной работы;

Методическое сопровождение работы педагога по организации учебного процесса:

- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности;

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Методические рекомендации по организации работы творческого объединения «Моделирование и конструирование из бумаги» в общеобразовательном учебном заведении.

Методические описания творческих проектов.

Методические разработки занятий.

Методические пособия по работе с бумагой и картоном.

Методические указания по выполнению научно-исследовательских проектов.

Методические рекомендации к оформлению и проведению конкурсов и фестивалей.

Информационно-методические сборники.

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия по изучению киноискусства проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини показы, демонстрации, праздники и фестивали. Проводя итоговые мероприятия, а в них принимают участие и воспитанники, и родители и, конечно же, педагог: ребята готовят поделки и готовятся к защите своих проектов, родители и педагог решают организационные вопросы. Все готовятся к данному виду мероприятия. А по тому, как оно прошло и виден результат работы воспитанника и педагога.

Календарно - тематическое планирование «Рукотворный мир»

№ п/п	Тема урока	Общее ко-во часов	В том числе	
			план	факт
Раздел 1. Ознакомительное занятие				
1	ТБ. ТБ. Знакомство с Рукотворным миром	1	7.09	
Раздел 2. Конструирование из лего конструктора				
2	Путешествие по Лего стране.	1	14.09	
3	Основные приемы крепления лего	1	21.09	
4	Работа со схемами	1	28.09	
5	Конструирование из лего	1	5.10	
6	Конструирование из лего	1	12.10	
Раздел 3. Аппликация				
7	Виды аппликации из цветной бумаги.	1	19.10	
8	Основные способы резания и надрезания бумаги	1	26.10	
9	Аппликация из полос «Природа».	1	9.11	
10	Аппликация из полос «Лебедь».	1	16.11	
11	Аппликация из полос «Павлин».	1	23.11	
12	Аппликация из кругов «Крокодил».	1	30.11	
13	Отрывная аппликация «Ваза с цветами».	1	7.12	
14	Отрывная аппликация «Зимний лес».	1	14.12	
15	Объемная открытка из кругов. «С Новым годом!»	1	21.12	
Раздел 4. Конструирование				
16	Знакомство с техникой конструирования	1	28.12	
17	Сбор конструктора «Самолёт»	1	11.01	
18	Сбор конструктора «Машина»	1	18.01	
19	Сбор конструктора «Карусель»	1	25.01	
20	Сбор конструктора «Мебель»	1	1.02	
21	Сбор конструктора «Коттедж»	1	8.02	
22	Конструирование квартиры. Игра «Семья встречает гостей».	1	15.02	
23	Сбор конструктора «Трехэтажный дом»	1	22.02	
24	Сбор конструктора «Железная дорога»	1	29.02	
25	Сбор конструктора «Животноводческая ферма»	1	7.03	
26	Сбор конструктора «Мой город»	1	14.03	
27	Защита и обсуждение своих работ.	1	21.03	
Раздел 5. Оригами				
28	Знакомство с техникой оригами	1	4.04	
29	Приемы складывания бумаги	1	11.04	
30	Основные элементы в оригами.	1	18.04	
31	Создание оригами «Закладка»	1	25.04	
32	Создание оригами «Коврик»	1	2.05	
33	Создание оригами «Звезда»	1	16.05	
Раздел 6. Выставка работ				
34	Выставка «Рукотворный мир»	1	23.05	
Итого:			34 часа	